

あきた演劇 フェスティバル

平成28年度 秋田県芸術文化振興基金助成事業

第1弾 秋田の高校生・大学生主体の公演

100 LIFE

ワンハンドレッドライフ

作：なるせゆうせい 演出：田口 尚樹

2017

2月11日 **土** 18:00 開演
開場は30分前

12日 **日** 14:00 開演
開場は30分前

第2弾 秋田の一般市民・劇団の公演

ばあさん

公演戯曲一般公募のオリジナル作品

作：佐藤 宣明 演出：富橋 信孝

2017

2月18日 **土** 18:00 開演
開場は30分前

19日 **日** 14:00 開演
開場は30分前

入場料＝一般1,500円(当日券1,800円) / 大学生 500円(当日券800円) ※高校生以下無料(要学生証提示)

場所＝ **秋田市文化会館小ホール**

主催＝ 秋田市 / 「あきた演劇フェスティバル」実行委員会

後援＝秋田県 / 秋田県教育委員会 / (一社)秋田県芸術文化協会 / (一社)秋田市文化団体連盟 / 秋田魁新報社 / NHK秋田放送局
ABS秋田放送 / AKT秋田テレビ / AAB秋田朝日放送 / 秋田ケーブルテレビ / エフエム秋田

秋田市文化会館自主事業 あきた演劇フェスティバル

「あきた演劇フェスティバル」は秋田市と秋田市内の劇団・文化団体の有識者が集まった実行委員会が主催となり、一般市民から一部のキャスト・スタッフを公募する〈市民参加型〉の舞台公演です。秋田市文化会館が地元の演劇を取り上げて行う自主事業も、3年目となりました。集大成の今年度は、高校生・大学生主体の公演と一般公募のオリジナル戯曲を上演する地元アマチュア劇団主体の公演を、2週に渡って連続上演する企画です。

第1弾 秋田の高校生・大学生主体の公演

100 LIFE

ワンハンドレッドライフ

作：なるせゆうせい 演出：田口 尚樹

問、満点の人生を求めなさい。

私は母のようにはなりたくない。
人を点数で判断しなかった母のように…
都会の一流進学校に進学した高校生坂上千尋は、
ある日不運にも交通事故に遭ってしまう。
事故により受験勉強の第一線から外れてしまった彼女は
ある能力に目覚めた。
「私、点数が見えるようになってる…」
千尋は、受験に合格できるのか!?
そして、その能力が気づかせてくれた大事なことは…

正明は、祖父が入院すると知らされ2年ぶりに秋田の実家に帰って来た。そこで相変わらずおせっかいを焼く祖母に辟易し、つい叱ってしまう。モヤモヤした気持ちのまま東京へ帰った正明は、妻の一言で…。

●キャスト

- ・加藤康三郎(祖父)……吹浦 清 (シアター・ル・フォコンブル)
- ・加藤チヨ(祖母)……安倍眞壽美 (声のグループひいらぎの会)
- ・加藤武志(父)……佐藤正和 (シアター・ル・フォコンブル)
- ・加藤芳子(母)……柏木 蓮 (シアター・ル・フォコンブル)
- ・加藤正明……畠山 健 (シアター・ル・フォコンブル)
- ・加藤 香(妻)……佐藤純子 (一般公募者)
- ・加藤重明(弟)……山田賢一 (一般公募者)
- ・加藤聡美(弟の妻)……奥村 舞 (一般公募者)
- ・加藤紀子(従妹)……佐藤らん子 (劇団ウィルパワー)
- ・斎藤さん(ケアマネージャー)……高橋広子 (一般公募者)
……種村由貴 (シアター・ル・フォコンブル)
- ・佐々木さん(お隣さん)……安宅聖子 (シアター・ル・フォコンブル)
- ・幼少の正明……高橋秀天 (小学1年生)

第2弾 秋田の一般市民・劇団の公演

ばあさん

公演戯曲一般公募のオリジナル作品

作：佐藤 宣明 演出：富橋 信孝

「あきた演劇フェスティバル」実行委員会

秋田県演劇団体連盟 / 声のグループひいらぎの会 / 演劇集団 AGES / 秋田大学演劇サークルきたのかい / 劇団はちのす / 秋田演劇鑑賞会
秋田県中央地区高校演劇協議会 / シアター・ル・フォコンブル / 演劇ユニット FuRu-Ru / 秋田市文化会館 (順不同)

チケットお求めは＝プレイガイド ●caoca 広場(トピコ) TEL018-889-3580 ●さきがけ News Cafe (エリアなかいち) TEL018-874-8171
●秋田市文化会館 TEL018-865-1191

問合せ：「あきた演劇フェスティバル」実行委員会 事務局：秋田市山王七丁目3-1 (秋田市文化会館内) TEL018-865-1191