

# 「日本のわざと美」展

## — 重要無形文化財とそれを支える人々 —

前期: 2015年10月24日(土)～11月15日(日)    後期: 11月17日(火)～12月6日(日)

### 出品作品リスト

秋田市立千秋美術館

| No.       | 名称      | 保持者・保持団体   | 作品名           | 制作年    | 所蔵        | 前期 | 後期 |
|-----------|---------|------------|---------------|--------|-----------|----|----|
| <b>陶芸</b> |         |            |               |        |           |    |    |
| 1         | 色絵磁器    | 富本憲吉       | 色絵金銀彩四弁花文八角飾箱 | 昭和30年  | 東京国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 2         |         | 加藤土師萌      | 紅地金襴手菊花文飾壺    | 昭和36年  | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 3         |         | 藤本能道       | 色絵銀彩合歡双雀図管    | 昭和57年  | 京都国立近代美術館 |    | ○  |
| 4         |         | 十三代今泉今右衛門  | 色絵吹重ね珠樹草花文鉢   | 平成13年  | 文化庁       |    | ○  |
| 5         |         | 十四代酒井田柿右衛門 | 濁手枝垂桜文鉢       | 平成2年   | 文化庁       | ○  |    |
| 6         |         | 十四代今泉今右衛門  | 色絵薄墨墨はじき時計草文鉢 | 平成19年  | MOA美術館    | ○  | ○  |
| 7         | 彩釉磁器    | 三代徳田八十吉    | 燿彩鉢 連菱        | 平成5年   | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 8         | 釉裏金彩    | 吉田美統       | 釉裏金彩椿文飾皿      | 平成23年  | 文化庁       |    | ○  |
| 9         | 染付      | 近藤悠三       | 葡萄棚染付壺        | 昭和39年  | 京都国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 10        | 白磁      | 井上萬二       | 青白磁彫文鉢        | 昭和62年  | 東京国立博物館   | ○  |    |
| 11        |         | 前田昭博       | 白瓷面取壺         | 平成12年  | 文化庁       |    | ○  |
| 12        | 白磁・青白磁  | 塚本快示       | 青白磁彫花鉢        | 平成2年   | 東京国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 13        | 青磁      | 三浦小平二      | 青磁蓋物 マハラジャ(興) | 昭和57年  | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 14        |         | 中島宏        | 青瓷彫文大鉢        | 平成2年   | 文化庁       |    | ○  |
| 15        | 練上手     | 松井康成       | 練上華文大壺        | 昭和62年  | 東京国立博物館   | ○  | ○  |
| 16        | 三彩      | 加藤卓男       | 藍彩貼花文四方器      | 平成16年  | 文化庁       | ○  |    |
| 17        | 鉄釉陶器    | 石黒宗麿       | 柿釉壺           | 昭和30年  | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 18        |         | 清水卯一       | 鉄燿扁壺          | 昭和61年  | 京都国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 19        |         | 原 清        | 鉄釉花鳥文大鉢       | 平成23年  | 文化庁       |    | ○  |
| 20        | 鉄絵      | 田村耕一       | 銅彩椿文壺         | 昭和54年  | 東京国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 21        | 無名異焼    | 五代伊藤赤水     | 無名異練上線紋鉢      | 平成26年  | 文化庁       |    | ○  |
| 22        | 志野      | 荒川豊蔵       | 志野茶碗          | 昭和27年  | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 23        |         | 鈴木藏        | 志野水指          | 平成3年   | 東京国立近代美術館 |    | ○  |
| 24        | 瀬戸黒     | 荒川豊蔵       | 瀬戸黒茶碗         | 昭和34年  | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 25        |         | 加藤孝造       | 瀬戸黒茶盤         | 平成26年  | 文化庁       |    | ○  |
| 26        | 常滑焼(急須) | 三代山田常山     | 梨皮紫泥茶注        | 平成10年  | 東京国立博物館   | ○  |    |
| 27        | 備前焼     | 金重陶陽       | 備前大鉢          | 昭和32年  | 東京国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 28        |         | 藤原啓        | 備前緋襷水指        | 昭和34年頃 | 東京国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 29        |         | 山本陶秀       | 肩衝茶入          | 昭和61年  | 東京国立近代美術館 |    | ○  |
| 30        |         | 藤原雄        | 備前窯変深鉢        | 昭和44年  | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 31        |         | 伊勢崎淳       | 角花生           | 平成19年  | 文化庁       |    | ○  |

| No.       | 名称             | 保持者・保持団体 | 作品名                       | 制作年     | 所蔵        | 前期 | 後期 |
|-----------|----------------|----------|---------------------------|---------|-----------|----|----|
| 32        | 萩焼             | 三輪休和     | 萩水指                       | 昭和42年   | 東京国立博物館   | ○  |    |
| 33        |                | 三輪壽雪     | 鬼萩割高台茶碗                   | 平成15年   | 文化庁       |    | ○  |
| 34        | 唐津焼            | 中里無庵     | 黄唐津叩き壺                    | 昭和41年   | 東京国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 35        | 琉球陶器           | 金城次郎     | 魚文抱瓶                      | 昭35-40年 | 文化庁       | ○  |    |
| 36        | 民芸陶器           | 浜田庄司     | 柿釉鉄絵丸紋大鉢                  | 昭和37年   | 京都国立近代美術館 | ○  | ○  |
| 37        | 民芸陶器<br>(縄文象嵌) | 島岡達三     | 地釉縄文象嵌壺                   | 平成11年   | 文化庁       |    | ○  |
| <b>染織</b> |                |          |                           |         |           |    |    |
| 38        | 有職織物           | 喜多川平朗    | 黄地入子菱地臥蝶丸文様<br>二陪織物表着     | 昭和56年頃  | 東京国立博物館   | ○  |    |
| 39        |                | 喜多川俵二    | 頭文紗地二陪織物夏桂淡青色<br>籠目襷撫子丸文様 | 平成7年    | 東京国立博物館   |    | ○  |
| 40        | 羅              | 喜多川平朗    | 藍地唐花文羅                    | 昭和38年   | シルク博物館    | ○  |    |
| 41        |                | 北村武資     | 碧地透文羅裂地                   | 平成12年   | 文化庁       |    | ○  |
| 42        | 経錦             | 北村武資     | 扇面尽し文経錦丸帯                 | 平成15年   | 文化庁       | ○  |    |
| 43        | 紋紗             | 土屋順紀     | 紋紗着物「月下溪韻」                | 平成18年   | 文化庁       | ○  |    |
| 44        | 紬織             | 志村ふくみ    | 紬織着物「山野」                  | 昭和59年   | 滋賀県立近代美術館 | ○  |    |
| 45        |                | 佐々木苑子    | 絵紺紬着物「星の原」                | 平成13年   | 文化庁       |    | ○  |
| 46        | 紬織・緋織          | 宗廣力三     | 紬織着物朱赤丸文格子                | 昭和51年   | 京都国立近代美術館 |    | ○  |
| 47        | 綴織             | 細見華岳     | 綴帯 連想                     | 平成14年   | 文化庁       |    | ○  |
| 48        | 精好仙台平          | 甲田栄佑     | 精好仙台平袴「瑞蒼」                |         | 仙台市博物館    | ○  |    |
| 49        |                | 甲田綏郎     | 精好仙台平袴地「雲溪」               | 平成16年   | 文化庁       |    | ○  |
| 50        | 献上博多織          | 小川善三郎    | 帯 七献上献上博多織                | 昭和46年   | シルク博物館    | ○  |    |
| 51        |                | 小川規三郎    | 五献上博多織帯                   | 平成24年   | 文化庁       |    | ○  |
| 52        | 佐賀錦            | 古賀フミ     | 佐賀錦網代地籠目文笛袋「瑞光」           | 昭和57年   | 文化庁       | ○  |    |
| 53        | 首里の織物          | 宮平初子     | 黄地御殿柄一玉ムルドウッチリ衣裳          | 平成10年   | 文化庁       | ○  |    |
| 54        | 読谷山花織          | 與那嶺貞     | 木綿紺地格子緯緋緯浮花織着尺            | 平成13年   | 文化庁       | ○  |    |
| 55        | 芭蕉布            | 平良敏子     | 芭蕉布衣裳「変わり八十八」             | 平成26年   | 文化庁       |    | ○  |
| 56        | 友禪             | 田畑喜八     | 一越縮緬地鳳凰桐文振袖               | 昭和29年   | 京都国立近代美術館 | ○  |    |
| 57        |                | 上野為二     | 一越縮緬地友禪訪問着 寿山の曙           | 昭和33年   | 東京国立近代美術館 |    | ○  |
| 58        |                | 木村雨山     | 縮緬地臈緬友禪染訪問着「花」            | 昭和36年   | シルク博物館    | ○  |    |
| 59        |                | 中村勝馬     | 縮緬地友禪留袖「雲文」               | 昭和36年   | シルク博物館    |    | ○  |
| 60        |                | 森口華弘     | 友禪訪問着「精華」                 | 平成元年    | 文化庁       | ○  |    |
| 61        |                | 山田貢      | 紬地友禪着物 夕風                 | 昭和52年   | 東京国立近代美術館 |    | ○  |
| 62        |                | 羽田登喜男    | 双美縮緬地友禪鴛鴦文訪問着             | 昭和31年   | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 63        |                | 田島比呂子    | 友禪訪問着「雲表に咲く」              | 平成12年   | 文化庁       |    | ○  |
| 64        |                | 森口邦彦     | 友禪訪問着「方花文」                | 平成13年   | 文化庁       | ○  |    |
| 65        |                | 二塚長生     | 友禪着物「白波」                  | 平成12年   | 文化庁       |    | ○  |
| 66        | 友禪楊子糊          | 山田栄一     | 縮緬地友禪楊子糊黒留袖「池塘遊嬉」         | 昭和31年   | 文化庁       | ○  |    |
| 67        | 型絵染            | 稲垣稔次郎    | 信州紬地型絵染着物 風               | 昭和28年   | 東京国立近代美術館 |    | ○  |
| 68        |                | 鎌倉芳太郎    | 麻地紅型流水紅葉文帷子               | 昭和46年   | 東京国立近代美術館 | ○  |    |
| 69        |                | 芹沢銈介     | 木綿地六行いろは文二曲屏風             | 昭和48年   | 東京国立近代美術館 |    | ○  |
| 70        | 長板中形           | 松原定吉     | 地白江戸風物文着尺                 | 昭和27年   | 東京国立博物館   | ○  |    |
| 71        |                | 清水幸太郎    | 長板中形「鶴に雲」                 | 昭和60年   | 文化庁       |    | ○  |

| No.       | 名称      | 保持者・保持団体 | 作品名               | 制作年   | 所蔵          | 前期 | 後期 |
|-----------|---------|----------|-------------------|-------|-------------|----|----|
| 72        | 江戸小紋    | 小宮康助     | 清雅地江戸小紋着物 よろけ縞    | 昭和33年 | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 73        |         | 小宮康孝     | 江戸小紋「菊格子」         | 昭和60年 | 文化庁         |    | ○  |
| 74        | 木版摺更紗   | 鈴木滋人     | 木版摺更紗着物 早春の花茎     | 平成4年  | MOA美術館      | ○  |    |
| 75        | 紅型      | 玉那覇有公    | 紅型両面着物「雪輪に蝶々草花模様」 | 平成14年 | 文化庁         |    | ○  |
| 76        | 刺繍      | 福田喜重     | 刺繍訪問着「和」          | 平成17年 | 文化庁         |    | ○  |
| 77        | 伊勢型紙突彫  | 南部芳松     | 御所伽               |       | シルク博物館      | ○  | ○  |
| 78        | 伊勢型紙道具彫 | 中島秀吉     | 桜互の目紋             | 昭和27年 | 東京国立博物館     | ○  | ○  |
| 79        |         | 中村勇二郎    | 道具彫亀甲菱菊           |       | シルク博物館      | ○  | ○  |
| 80        | 伊勢型紙錐彫  | 六谷紀久男    | 丁字                | 昭和35年 | 個人蔵         | ○  | ○  |
| 81        | 伊勢型紙縞彫  | 児玉博      | 七五三縞              | 昭和54年 | 個人蔵         | ○  | ○  |
| 82        | 伊勢型紙糸入れ | 城ノ口みゑ    | 変わり均通し            | 平成4年  | 個人蔵         | ○  | ○  |
| 83        | 正藍染     | 千葉あやの    | 正藍染単衣             |       | 仙台市博物館      | ○  |    |
| 84        | 唐組      | 深見重助     | 唐組紫綾続平緒           | 昭和32年 | 東京国立近代美術館   |    | ○  |
| <b>漆芸</b> |         |          |                   |       |             |    |    |
| 85        | 蒔絵      | 高野松山     | 群蝶木地蒔絵手箱          | 昭和38年 | 東京国立近代美術館   |    | ○  |
| 86        |         | 松田権六     | 蒔絵螺鈿有職文飾箱         | 昭和35年 | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 87        |         | 大場松魚     | 平文輪彩箱             | 昭和61年 | 文化庁         |    | ○  |
| 88        |         | 寺井直次     | 金胎蒔絵漆箱「飛翔」        | 昭和63年 | 文化庁         | ○  |    |
| 89        |         | 田口善国     | 笹小路蒔絵飾箱           | 平成5年  | 東京国立博物館     |    | ○  |
| 90        |         | 室瀬和美     | 蒔絵螺鈿八稜箱「彩光」       | 平成12年 | 文化庁         | ○  |    |
| 91        |         | 中野孝一     | 蒔絵栗鼠文小箆箱          | 昭和62年 | 文化庁         |    | ○  |
| 92        | 螺鈿      | 北村昭斎     | 瑞鳥唐花文螺鈿箱          | 平成16年 | 文化庁         | ○  |    |
| 93        | 沈金      | 前大峰      | 沈金雷鳥文飾箱           | 昭和28年 | 文化庁         |    | ○  |
| 94        |         | 前史雄      | 沈金箱「幽玄」           | 平成22年 | 文化庁         | ○  |    |
| 95        | 蒔醬      | 磯井如真     | 蒔醬草花文八角食籠         | 昭和31年 | 東京国立近代美術館   |    | ○  |
| 96        |         | 磯井正美     | 蒔醬合子「嵐のち晴」        | 平成25年 | 文化庁         | ○  |    |
| 97        |         | 太田儔      | 籃胎蒔醬茶箱「春風」        | 平成10年 | 文化庁         |    | ○  |
| 98        |         | 山下義人     | 明月蒔醬八稜箱           | 平成16年 | 式年遷宮記念神宮美術館 | ○  |    |
| 99        | 彫漆      | 音丸耕堂     | 彫漆布袋葵文手箱          | 昭和53年 | 文化庁         |    | ○  |
| 100       | 髹漆      | 赤地友哉     | 曲輪造毬形食籠           | 昭和59年 | 東京国立博物館     | ○  |    |
| 101       |         | 増村益城     | 乾漆朱輪花盤            | 昭和58年 | 文化庁         |    | ○  |
| 102       |         | 塩多慶四郎    | 乾漆合子              | 昭和52年 | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 103       |         | 大西勲      | 曲輪造黒溜盛器           | 平成12年 | 文化庁         |    | ○  |
| 104       |         | 小森邦衛     | 網代縞文重箱            | 平成元年  | 文化庁         | ○  |    |
| 105       |         | 増村紀一郎    | 縄胎乾漆朱漆鉢           | 平成3年  | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| <b>金工</b> |         |          |                   |       |             |    |    |
| 106       | 鑄金      | 高村豊周     | 朱銅蕪形花入            | 昭和46年 | 東京国立近代美術館   | ○  | ○  |
| 107       |         | 齋藤明      | 蠟型吹分花器「北辛」        | 平成7年  | 文化庁         | ○  | ○  |
| 108       |         | 大澤光民     | 鑄ぐるみ鑄銅花器「地から宙から」  | 平成23年 | 文化庁         | ○  | ○  |
| 109       | 蠟型鑄造    | 佐々木象堂    | 蠟型鑄銅置物 瑞鳥         | 昭和33年 | 東京国立近代美術館   | ○  | ○  |

| No.        | 名称   | 保持者・保持団体 | 作品名   | 制作年        | 所蔵          | 前期  | 後期 |
|------------|------|----------|---|------------|-------------|-----|----|
| 110        | 茶の湯釜 | 長野埜志     | 肩衝釜   | 昭和47年      | 京都国立近代美術館   | ○   | ○  |
| 111        |      | 角谷一圭     | 馬ノ図真形釜                                      | 昭和59年      | 文化庁         | ○   | ○  |
| 112        |      | 高橋敬典     | 波文筒釜  | 昭和46年      | 東京国立近代美術館   | ○   | ○  |
| 113        | 梵鐘   | 香取正彦     | 小鐘  | 昭和57年      | 善仁寺         | ○   | ○  |
| 114        | 彫金   | 海野清      | 鸚鵡小禽葡萄紋筥                                    | 昭和3年       | 東京国立博物館     | ○   | ○  |
| 115        |      | 内藤四郎     | 線文銀壺  | 昭和38年      | 東京国立近代美術館   | ○   | ○  |
| 116        |      | 鹿島一谷     | 臙銀柳汀文花器                                     | 昭和55年      | 文化庁         |     | ○  |
| 117        |      | 金森映井智    | 象嵌六方花生                                      | 平成6年       | 東京国立博物館     | ○   | ○  |
| 118        |      | 増田三男     | 銀象嵌鉄鳴文箱                                     | 昭和42年      | 京都国立近代美術館   | ○   |    |
| 119        |      | 鴨下春明     | 蛙金具   | 昭和63年      | 東京国立博物館     | ○   | ○  |
| 120        |      | 中川衛      | 重ね象嵌臙銀花器「草原の森」                              | 平成15年      | 文化庁         | ○   |    |
| 121        |      | 桂盛仁      | 打出し香炉「森閑」                                   | 平成10年      | 文化庁         | ○   |    |
| 122        |      | 桂盛仁      | 天道虫小金具制作工程見本                                | 平成14年      | 文化庁         | ○   | ○  |
| 123        |      | 山本晃      | 切嵌象嵌箱「白光」                                   | 平成8年       | 文化庁         |     | ○  |
| 124        |      | 肥後象嵌・透   | 米光光正  | 八つ木瓜形唐草象嵌鐺 | 昭和38年       | 文化庁 | ○  |
| 125        | 鍛金   | 関谷四郎     | 線瓶  | 昭和49年      | 東京国立近代美術館   | ○   | ○  |
| 126        |      | 奥山峰石     | 打込象嵌花器「滝桜 深深と爛漫」                            | 平成22年      | 文化庁         | ○   | ○  |
| 127        |      | 田口壽恒     | 鍛臙銀面取鉢                                      | 昭和59年      | 文化庁         |     | ○  |
| 128        |      | 玉川宣夫     | 木目金花瓶                                       | 昭和57年      | 文化庁         | ○   | ○  |
| 129        |      | 大角幸枝     | 南鐮花器「潮風」                                    | 昭和61年      | 文化庁         | ○   | ○  |
| 130        | 銅鑼   | 初代魚住為楽   | 砂張銅鑼  | 昭和22年      | 東京国立博物館     | ○   | ○  |
| 131        |      | 三代魚住為楽   | 砂張銅鑼  | 平成17年      | 文化庁         | ○   | ○  |
| 132        | 日本刀  | 高橋貞次     | 太刀 銘 昭和卅二年二月吉日龍泉貞次造(花押) 斯道三十有八年……           | 昭和34年      | 東京国立博物館     | ○   |    |
| 133        |      | 宮入行平     | 太刀 銘 宮入昭平作                                  | 昭和37年      | 東京国立博物館     |     | ○  |
| 134        |      | 月山貞一     | 刀 銘 太阿月山源貞一彫同作(花押) 平成六年二月吉日                 | 平成6年       | 個人蔵         | ○   |    |
| 135        |      | 隅谷正峯     | 太刀 銘 傘笠正峯作之                                 | 平成4年       | 式年遷宮記念神宮美術館 |     | ○  |
| 136        |      | 天田昭次     | 刀 銘 越後月岡天田昭次作之 平成八年仲春吉日                     | 平成8年       | 文化庁         | ○   |    |
| 137        |      | 大隅俊平     | 太刀 銘 大隅俊平作 平成十年七月十日                         | 平成10年      | 文化庁         |     | ○  |
| 138        | 刀剣研磨 | 小野光敬     | 太刀研磨(太刀 銘 宮入行平作 昭和五十三年秋日 次平銘之)              | 昭和53年      | 個人蔵         | ○   |    |
| 139        |      | 本阿彌日洲    | 刀研磨(刀 銘 日本重要無形文化財龍泉入道貞次…)                   | 昭和33年      | 東京国立博物館     |     | ○  |
| 140        |      | 藤代松雄     | 刀研磨(刀 銘 濃州武芸八幡住兼園作 平成十二年春吉日)                | 平成14年      | 個人蔵         | ○   |    |
| 141        |      | 永山光幹     | 太刀研磨(太刀(小島丸写し)銘 小沢正壽作 昭和二十五年二月日 毎日新聞社賞受賞之作) | 昭和45年      | 個人蔵         |     | ○  |
| 142        |      | 本阿彌光洲    | 太刀研磨(太刀 銘 宮入昭平作 昭和二十七年菊月吉日)                 | 昭和47年      | 個人蔵         | ○   |    |
| <b>木竹工</b> |      |          |   |            |             |     |    |
| 143        | 木工芸  | 氷見晃堂     | 桐八稜盆  | 昭和41年      | 京都国立近代美術館   |     | ○  |
| 144        |      | 黒田辰秋     | 拭漆千一竹飾筥                                     | 昭和43年      | 京都国立近代美術館   | ○   |    |
| 145        |      | 大野昭和齋    | 桑造線象嵌箱                                      | 平成2年       | 文化庁         |     | ○  |
| 146        |      | 中基瑞真     | 桐菱形輪花盛器                                     | 平成8年       | 文化庁         | ○   |    |
| 147        |      | 川北良造     | 櫨造盛器  | 平成14年      | 文化庁         |     | ○  |
| 148        |      | 大坂弘道     | 黒柿蘇芳染拭漆宝相華文嵌荘香座                             | 平成17年      | 文化庁         | ○   |    |
| 149        |      | 中川清司     | 神代杉木画箱                                      | 平成20年      | 文化庁         |     | ○  |
| 150        |      | 村山明      | 櫨拭漆輪華盛器                                     | 平成25年      | 文化庁         | ○   |    |
| 151        |      | 灰外達夫     | 神代檜挽曲造食籠                                    | 平成15年      | 文化庁         |     | ○  |
| 152        |      | 須田賢司     | 楓造拭漆嵌装箱 湖上月夜                                | 平成13年      | 東京国立近代美術館   | ○   |    |

| No.         | 名称        | 保持者・保持団体          | 作品名                                       | 制作年               | 所蔵          | 前期 | 後期 |
|-------------|-----------|-------------------|---|-------------------|-------------|----|----|
| 153         | 木象嵌       | 秋山逸生              | 輪華文縞黒檀印箱                                  | 昭和56年             | 東京国立近代美術館   |    | ○  |
| 154         | 竹芸        | 生野祥雲齋             | 無双編竹盛器                                    | 昭和40年             | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 155         | 竹工芸       | 飯塚小珣齋             | 松葉編白鯖花籃「白龍」                               | 平成4年              | 文化庁         |    | ○  |
| 156         |           | 二代前田竹房齋           | 印葉花籃                                      | 昭和47年             | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 157         |           | 五世早川尚古齋           | 矢羽根文様六稜花籃                                 | 平成13年             | 文化庁         |    | ○  |
| 158         |           | 勝城蒼鳳              | 千集編摺漆盛籃「やすらぎノ花」                           | 平成25年             | 文化庁         | ○  |    |
| 159         |           | 藤沼昇               | 束編花籃 気                                    | 平成4年              | 東京国立近代美術館   |    | ○  |
| <b>人形</b>   |           |                   |   |                   |             |    |    |
| 160         | 衣裳人形      | 平田郷陽              | 遊楽  | 昭和33年             | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 161         |           | 堀柳女               | けはい                                       | 昭和29年             | 東京国立近代美術館   |    | ○  |
| 162         |           | 野口園生              | 木の芽時                                      | 昭和56年             | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 163         |           | 秋山信子              | 「浜下り」木芯桐塑紙貼                               | 平成12年             | 文化庁         |    | ○  |
| 164         | 紙塑人形      | 鹿兒島壽藏             | 紙塑人形 大森みやげ                                | 昭和33年             | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 165         | 桐塑人形      | 市橋とし子             | 桐塑人形「風の音」                                 | 平成2年              | 東京国立博物館     |    | ○  |
| 166         |           | 林駒夫               | 「左近の櫻」木芯桐塑紙貼                              | 平成18年             | 文化庁         | ○  |    |
| <b>手漉和紙</b> |           |                   |   |                   |             |    |    |
| 167         | 雁皮紙       | 安部榮四郎             | 雁皮紙                                       | 昭和51年頃            | 個人蔵         | ○  | ○  |
| 168         | 名塩雁皮紙     | 谷野剛惟              | 名塩雁皮紙:五寸生漉間似合紙(黄)、五寸箔下間似合紙(青)、五寸箔下間似合紙(白) | 平成26年、平成25年、平成25年 | 文化庁         | ○  | ○  |
| 169         | 越前奉書      | 八代岩野市兵衛           | 越前奉書                                      | 昭和48年             | 個人蔵         | ○  | ○  |
| 170         |           | 九代岩野市兵衛           | 越前奉書(大奉書)                                 | 平成12年             | 文化庁         | ○  | ○  |
| 171         | 土佐典具帖紙    | 濱田幸雄              | 土佐典具帖紙                                    | 平成12年             | 文化庁         | ○  | ○  |
| <b>截金</b>   |           |                   |   |                   |             |    |    |
| 172         | 截金        | 斎田梅亭              | 截金菱華文飾筒                                   | 昭和54年             | 東京国立近代美術館   | ○  |    |
| 173         |           | 西出大三              | 木彫截金彩色置物「鶏鳴」                              | 平成4年              | 式年遷宮記念神宮美術館 |    | ○  |
| 174         |           | 江里佐代子             | 截金飾筒「シルクロード幻想」                            | 平成13年             | 文化庁         |    | ○  |
| <b>撥鏤</b>   |           |                   |   |                   |             |    |    |
| 175         | 撥鏤        | 吉田文之              | 撥鏤装身具(ブローチ)                               | 平成2年              | 京都国立近代美術館   | ○  |    |
| <b>保持団体</b> |           |                   |   |                   |             |    |    |
| 176         | 柿右衛門(濁手)  | 柿右衛門製陶技術保存会       | 濁手葡萄文壺                                    | 平成15年             | 文化庁         | ○  | ○  |
| 177         |           | 柿右衛門製陶技術保存会       | 濁手蓼文輪花方形皿制作工程見本                           | 平成24年             | 文化庁         | ○  | ○  |
| 178         | 色鍋島       | 色鍋島今右衛門技術保存会      | 色鍋島赤地丸紋模様花瓶                               | 平成21年             | 文化庁         | ○  | ○  |
| 179         | 小鹿田焼      | 小鹿田焼技術保存会         | 飛鉋尺三寸皿                                    | 平成8年              | 文化庁         | ○  | ○  |
| 180         | 結城紬       | 本場結城紬技術保持会        | 平結城大名縞単衣                                  | 昭和32年             | 東京国立近代美術館   |    | ○  |
| 181         | 小千谷縮・越後上布 | 越後上布・小千谷縮布技術保存協会  | 越後上布「越後の星空」                               | 平成20年             | 文化庁         | ○  |    |
| 182         | 久留米緋      | 重要無形文化財久留米緋技術保持者会 | 久留米緋着尺「麻の葉くずし」                            | 平成24年             | 文化庁         |    | ○  |
| 183         | 喜如嘉の芭蕉布   | 喜如嘉の芭蕉布保存会        | 芭蕉布着尺「ハチジョーハチ」                            | 平成25年             | 文化庁         | ○  |    |
| 184         | 久米島紬      | 久米島紬保持団体          | 久米島紬着尺「島糸 井緋・十字緋・ヒチサギ」                    | 平成19年             | 文化庁         |    | ○  |
| 185         | 宮古上布      | 宮古上布保持団体          | 宮古上布着尺(大柄)                                | 平成6年              | 文化庁         |    | ○  |
| 186         | 伊勢型紙      | 伊勢型紙技術保存会         | 伊勢型紙 突彫 変り格子に桜                            | 平成24年             | 文化庁         | ○  | ○  |
| 187         |           | 伊勢型紙技術保存会         | 伊勢型紙 錐彫 地落ちの麻                             | 平成24年             | 文化庁         | ○  | ○  |
| 188         |           | 伊勢型紙技術保存会         | 伊勢型紙 縞彫 極微塵縞                              | 平成24年             | 文化庁         | ○  | ○  |
| 189         |           | 伊勢型紙技術保存会         | 伊勢型紙 道具彫 ～わりもの・分銅～                        | 平成24年             | 文化庁         | ○  | ○  |

| No. | 名称   | 保持者・保持団体 | 作品名                            | 制作年   | 所蔵  | 前期 | 後期 |
|-----|------|----------|--------------------------------|-------|-----|----|----|
| 190 | 輪島塗  | 輪島塗技術保存会 | 輪島塗煮物椀<br>沈金椿文・蒔絵葉文・蒔絵楓樹文・沈金梅文 | 平成12年 | 文化庁 | ○  | ○  |
| 191 |      | 輪島塗技術保存会 | 輪島塗煮物椀制作工程見本                   | 平成12年 | 文化庁 | ○  | ○  |
| 192 | 細川紙  | 細川紙技術者協会 | 細川紙 細川判(板干・二貫目)                | 平成26年 | 文化庁 | ○  | ○  |
| 193 | 本美濃紙 | 本美濃紙保存会  | 本美濃紙(美濃判)                      | 平成24年 | 文化庁 | ○  | ○  |
| 194 | 石州半紙 | 石州半紙技術者会 | 石州半紙                           | 平成14年 | 文化庁 | ○  | ○  |

選定保存技術 ※会期中展示替えなし。

| No.        | 名称              | 保持者・保持団体 | 資料名      | 所蔵                    |
|------------|-----------------|----------|----------|-----------------------|
| <b>保持者</b> |                 |          |          |                       |
| 1          | 琉球藍製造           | 伊野波盛正    | 琉球藍      |                       |
| 2          | 烏梅製造            | 中西喜祥     | パネル      |                       |
| 3          |                 | 中西喜久     | 烏梅       |                       |
| 4          | 箆製作・修理          | 北岡高一     | 箆        | 文化庁                   |
| 5          | 桴製作             | 長谷川淳一    | 桴        | 文化庁                   |
| 6          | 手機製作            | 西村種一     | パネル      |                       |
| 7          |                 | 大城義政     | パネル      |                       |
| 8          | 粗苧製造            | 矢幡左右見    | パネル      | 重要無形文化財久留米緋<br>技術保持者会 |
| 9          |                 | 矢幡正門     | パネル      |                       |
| 10         | 蒔絵筆製作           | 村田九郎兵衛   | 蒔絵筆      |                       |
| 11         | 蒔絵筆製作           | 村田重行     |          |                       |
| 12         | 漆刷毛製作           | 八世泉清吉    | 漆刷毛      | 文化庁                   |
| 13         |                 | 九世泉清吉    | 漆刷毛      | 文化庁                   |
| 14         |                 | 田中信行     | パネル      |                       |
| 15         | 漆濾紙<br>(吉野紙)製作  | 昆布一夫     | パネル      |                       |
| 16         |                 | 昆布尊男     | 漆濾紙(吉野紙) | 文化庁                   |
| 17         | 研炭製造            | 東浅太郎     | 研炭       | 文化庁                   |
| 18         | 漆掻き用具製作         | 中畑長次郎    | パネル      |                       |
| 19         |                 | 中畑文利     | 漆掻き用具    | 文化庁                   |
| 20         | 玉鋼製造<br>(たたら吹き) | 安部由蔵     | パネル      | 熊本県立装飾古墳館             |
| 21         |                 | 久村歡治     | パネル      |                       |
| 22         |                 | 木原明      | 玉鋼       |                       |
| 23         |                 | 渡部勝彦     | パネル      |                       |
| 24         | 手漉和紙用具(紗)<br>製作 | 山崎鶴亀     | 紗        | 文化庁                   |

保存団体

| No. | 名称              | 保持者・保持団体         | 資料名  | 所蔵              |
|-----|-----------------|------------------|------|-----------------|
| 25  | 阿波藍製造           | 阿波藍製造技術保存会       | パネル  |                 |
| 26  | 植物染料(紅・紫根)生産・製造 | 財団法人日本民族工芸技術保存協会 | パネル  |                 |
| 27  | からむし(苧麻)生産・苧引き  | 昭和村からむし生産技術保存協会  | からむし | 昭和村からむし生産技術保存協会 |
| 28  | 琉球藍製造           | 琉球藍製造技術保存会       | パネル  |                 |
| 29  | 苧麻糸手績み          | 宮古苧麻績み保存会        | パネル  |                 |
| 30  | 日本産漆生産・精製       | 日本文化財漆協会         | パネル  |                 |
| 31  |                 | 日本うるし掻き技術保存会     | パネル  |                 |
| 32  | 玉鋼製造            | 公益財団法人日本美術刀剣保存協会 | パネル  |                 |
| 33  | 木炭製造            | 伝統工芸木炭生産技術保存会    | パネル  |                 |

| No. | 名称       | 保持者・保持団体        | 資料名 | 所蔵 |
|-----|----------|-----------------|-----|----|
| 34  | 手漉和紙用具製作 | 全国手漉和紙用具製作技術保存会 | パネル |    |
| 35  | 縁付金箔製造   | 金沢金箔伝統技術保存会     | パネル |    |
| 36  | 浮世絵木版画技術 | 浮世絵木版画彫摺技術保存協会  | パネル |    |

※作品Noはキャプション番号と一致しますが、展示順とは必ずしも一致しません。

※作品の状態、その他やむを得ない事情により、展示作品を予定外に変更する場合があります。

※本展会期中は、岡田謙三記念館で岡田謙三作品の展示はしていません。

※展示室内での撮影、飲食、鉛筆以外の筆記用具のご使用はご遠慮ください。

※展示室内での携帯電話のご使用はご遠慮いただいております。館内は電源を切るかマナーモードをお願いいたします。

※作品にはお手を触れないでください。

| 工芸技術記録映画 上映スケジュール  |                |
|--------------------|----------------|
| 10月24日(土)～30日(金)   | 蒔絵－寺井直次の卵殻のわざ－ |
| 10月31日(土)～11月6日(金) | 竹工芸－勝城蒼鳳のわざ－   |
| 11月7日(土)           | 友禅－森口華弘のわざ－    |
| 11月8日(日)～13日(金)    | 螺鈿－北村昭斎のわざ－    |
| 11月14日(土)～15日(日)   | 柿右衛門－にごしで－     |
| 11月17日(火)～23日(祝・月) | 羅－北村武資のわざ－     |
| 11月24日(火)～30日(月)   | 彫漆－音丸耕堂のわざ－    |
| 12月1日(火)～6日(日)     | 釉裏金彩－吉田美統のわざ－  |

※各作品とも上映時間は約30分。終日連続再生。

次回展覧会

『岡田謙三  
－色彩・形・マチエール－』  
12月18日(金)～2月28日(日)

岡田謙三の初期から晩年までの絵画作品に加えて、スケッチや画材などの貴重な資料も紹介。創作活動の歴史とともに、岡田の色彩感覚や形のとらえ方、マチエール(画面の質感)へのこだわりをご覧ください。