

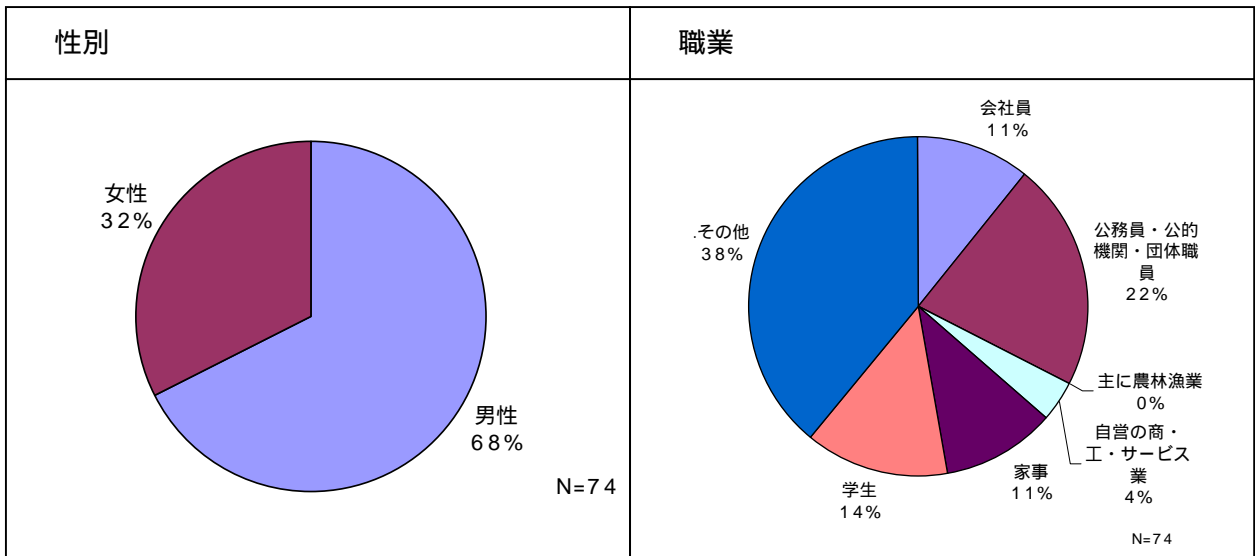
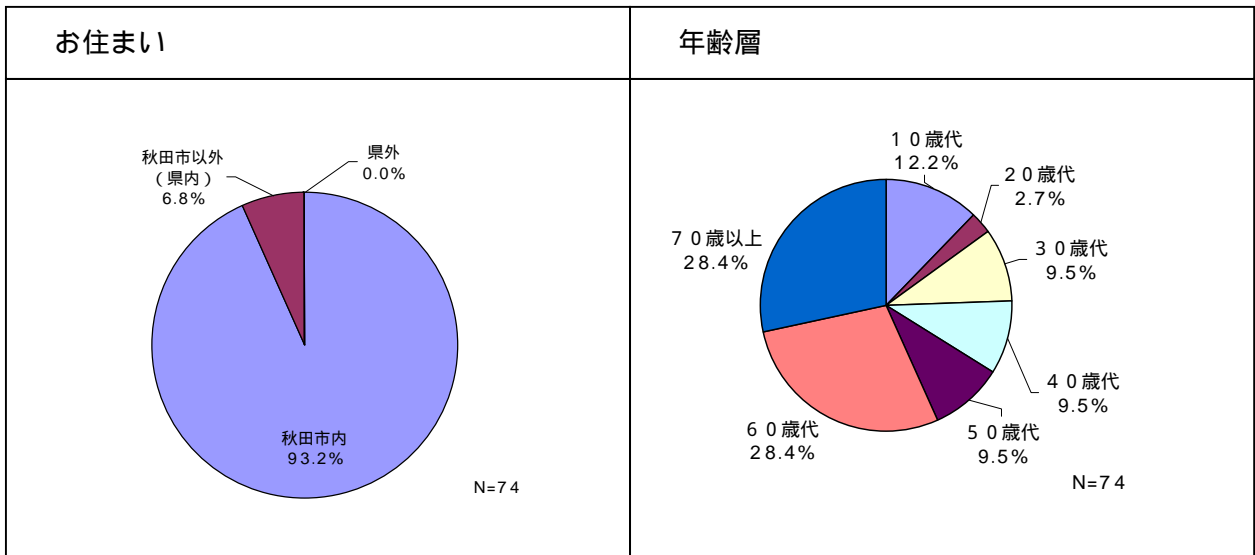
# 千秋公園シンポジウム2009 来場者アンケート集計結果

平成21年2月

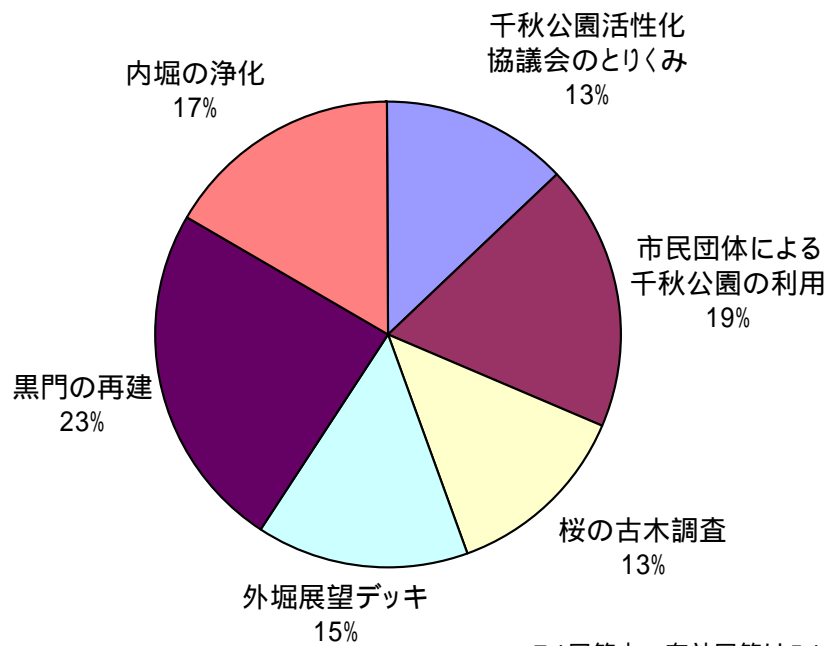
秋田市公園課

平成21年1月31日に秋田拠点センターアルヴェにて開催された「千秋公園シンポジウム2009」へご来場の皆様に、アンケートへお答えいただきました。

## 1. あなた自身について



2. 第2部話題提供において。これからの千秋公園でのとりくみとして紹介したことのなかで、もっとも興味を持ったことはなんですか？



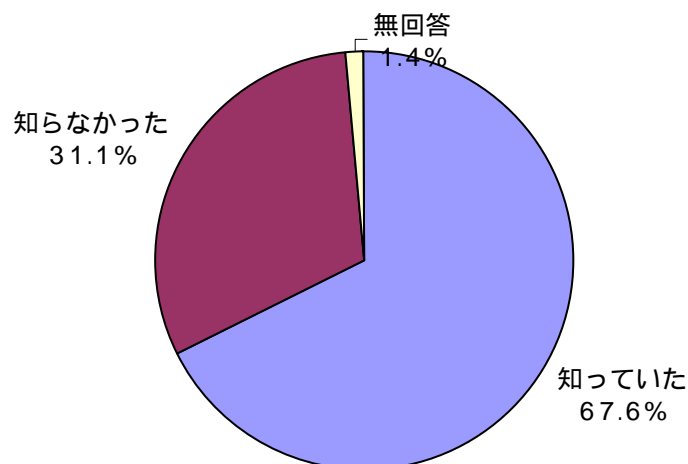
74回答中、有効回答は54（無回答9名  
分複数回答11名分は集計していない）

3. 桜の名所百選にも選ばれている千秋公園の桜は、一般的なソメイヨシノの寿命と言われる70～80歳を大きく上回っています。

この桜の古木、老木の今後の取り扱いについて、伺います。

3 - 1 千秋公園の桜の現状（古木、老木となっていること）について知っていましたか？

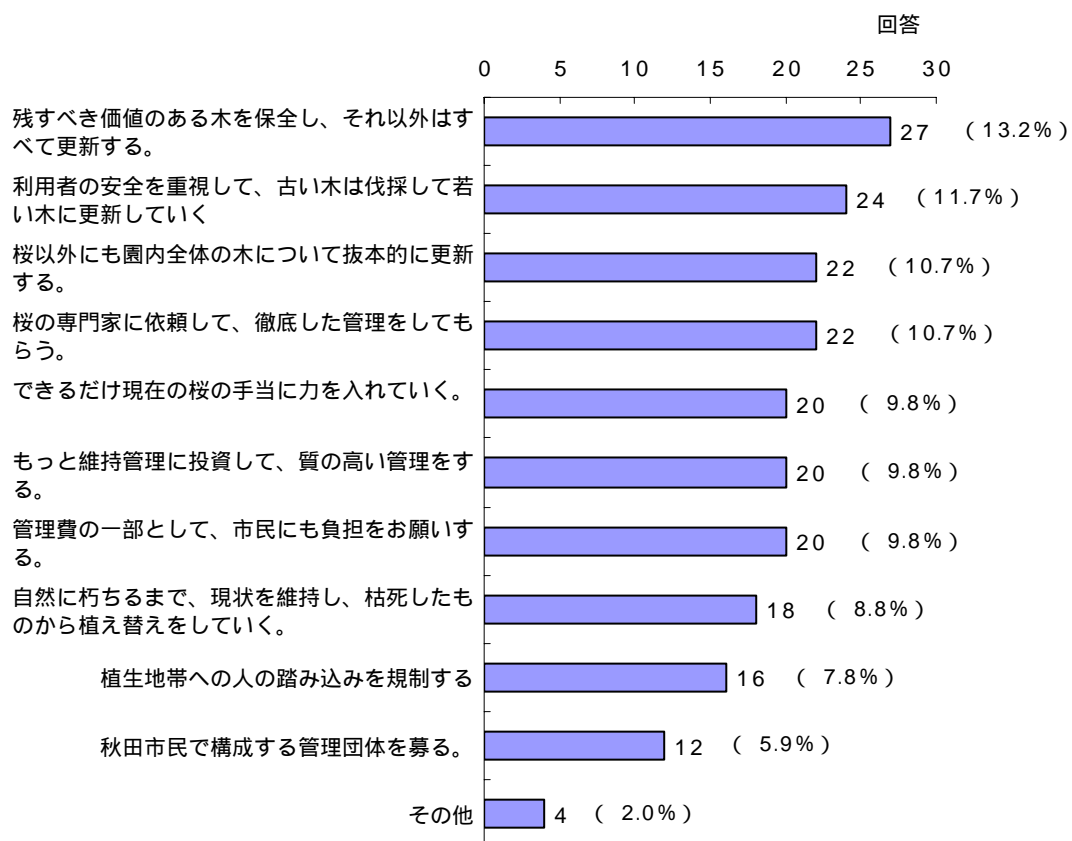
（一つに ）



N=74

3 - 2 今後の桜の取り扱いについて、あなたの考えに近いものを選んでください。

(複数回答可)

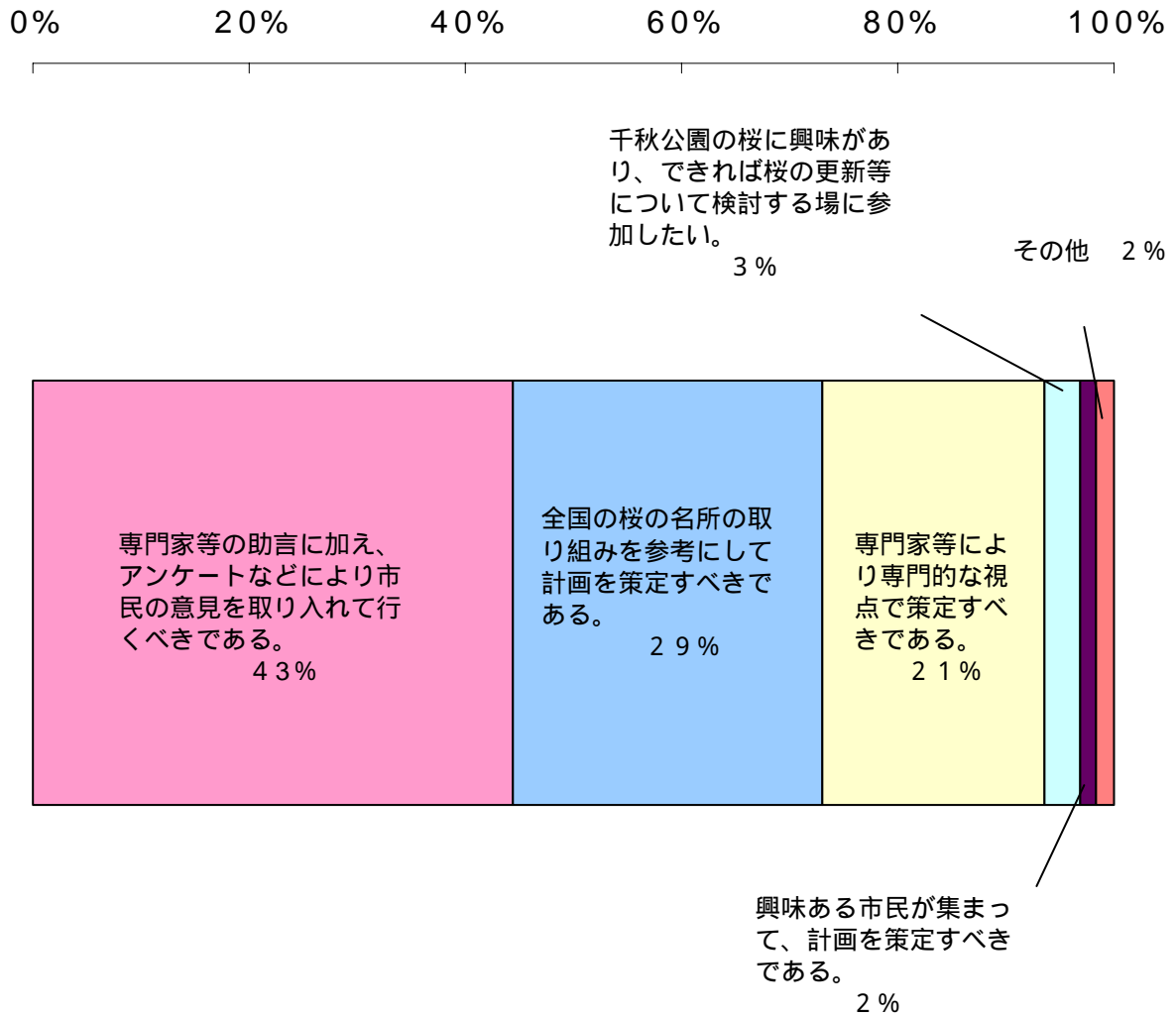


(74 回答の複数回答数 全 205)

その他の内容





- ・花の開花に切れ目のない工夫が必要である。(40代/男性)
- ・眺望を考え一部を伐採し、紅葉、カエデを植林する。  
春 - 桜、つつじ、藤、あやめ 夏 - 緑陰 秋 - 紅葉 冬 - 雪景色 など四季を楽しむ公園とする。(70代以上/男性)
- ・公園内に小さな茶房の寮があり、散歩して濃いお茶を一服できたら、とても望ましいと思います。週に1回、市役所出発 千秋公園着の真っ赤なレトロミニバスあったらいいですね。(60代/女性)
- ・苗を小中学校に配り、若木にしてから公園に戻すことで郷土愛を育む。(30代/男性)
- ・外堀展望デッキ等の人工物は不要であり、更新する桜はソメイヨシノにはこだわらない。(60代/男性)

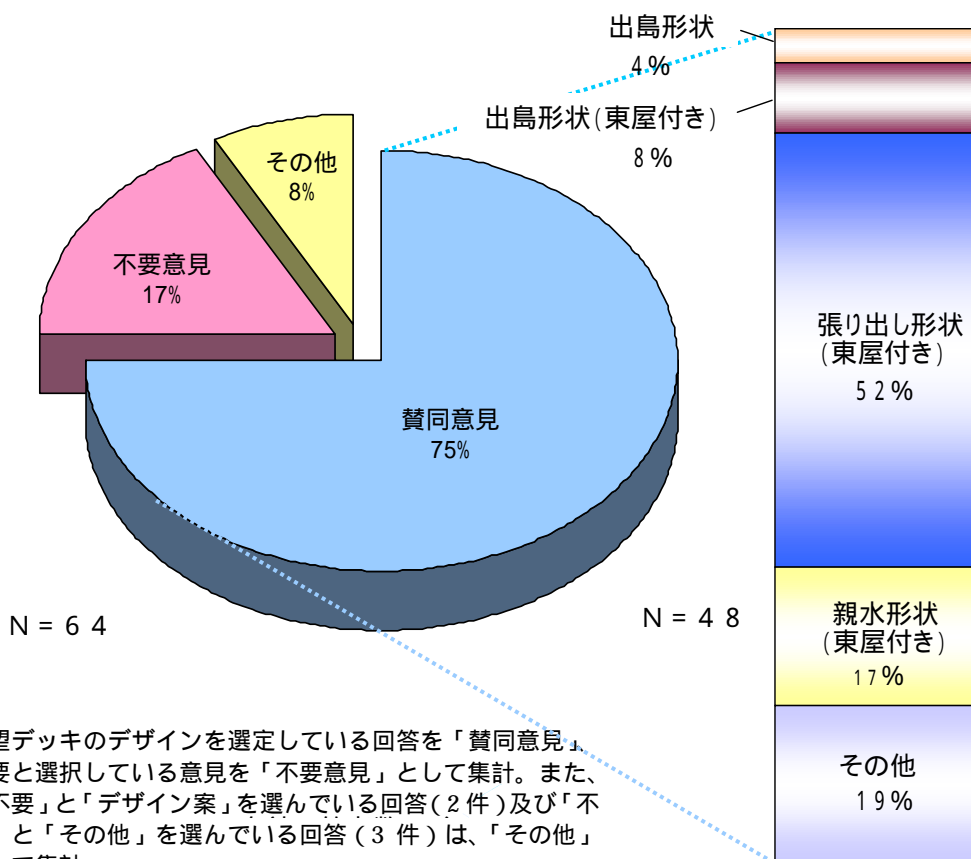
3 - 3 今後、秋田市では桜の更新計画を策定する予定です。この計画策定に関して、あなたの考えに近いものを選んでください。(一つに )



74回答中、有効回答は63  
(無回答7名分複数回答4名分は集計していない)

4. 外堀の展望デッキのデザインとして、以下の4つの案がありますが、あなたが望ましいと思うイメージに近いものを一つ選んで番号に をつけてください。また、選んだ理由があれば枠内に記述してください。(会場内のパネルも参考にしてください)

1. 出島形状 	2. 出島形状 (東屋付き) 	3. 張り出し形状 (東屋付き) 
4. 親水形状 (東屋付き) 	5. その他 具体的なアイデアをお書きください。	6. デッキは不要である その理由をお書きください。



展望デッキのデザインを選定している回答を「賛同意見」、不要と選択している意見を「不要意見」として集計。また、「不要」と「デザイン案」を選んでいる回答(2件)及び「不要」と「その他」を選んでいる回答(3件)は、「その他」として集計。

(1) 選んだ理由(選択肢 1~4)

1. 出島形式

- ・東屋をつくることで堀の汚れにつながる。(食物の紙他)

2. 出島形式(東屋付き)

- ・なし

3. 張り出し形式(東屋付き)

- ・よりたくさんの人に楽しんでもらいたいから、東屋は1つより2つのほうがいい。
- ・狭すぎると落ち着かないので、せめて複数グループが小休止できる位のスペースがあるとよい。但しあまり目立たない位置、形が望ましい。
- ・広いから、いろんな人が座れる。
- ・暑いときでも千秋公園で、涼しさを求めて多くの人が公園へ来た方がよいと思います。公園に来る人は、老人か子供達が多いので休む場所はよいと思います。
- ・他の案は、1つのグループしか座れないため。
- ・多くの人がお堀に触れる機会がある案だったので。
- ・多くの人が座って、観察できるため。

4. 親水形式(東屋付き)

- ・柵は低い方がよい。
- ・出入口が広く、水の近くまでいけるから。
- ・親水と憩いの両方を満たすには、この形状が一番適しているのではないか。

(2) その他の提案(選択肢 5)

- ・和風の木造で茶屋風に施設を本格的にしたもの。
- ・外堀はどこからでも一望できるため、展望デッキは不要である。
- ・親水形状としての柵道でいいと思う。
- ・水に触れられるもので、簡素なもの、もしくは物にこだわらない工夫が必要である。
- ・いずれも箱形であるが、基礎部分はそのままで、手すりなどは曲折をつけるなどデザインの工夫があってもよい。
- ・ポート乗り場を作り、広く利用できるようにしてほしい。
- ・400年も守ってきたお堀に1~4はなじまない。又一部の方しか利用できない。  
5の案は移動もできるしベンチで休むこともできる。デッキの延長は市長一期のスバ

ンで進めてもいいのでは。 絵有り

・ 1と2と4は1組しか利用できない場合が多く、3は複数の方々が利用できるからです。(東屋は大きい方がよいと思います)

・ 出島を丸や円形状にしらたよいと考えます。 絵有り

・ 斜線部分は遊歩道として回遊できるようにする。斜めでなく、中土橋と平行になるのも面白い。広い堀上の空間を利用するとよい。夏涼しく、冬寒い?地下トンネルを掘ったのだから、これ位大胆なデッキにしたらどうですか。 絵有り

### (3) 不要の理由(選択肢6)

- ・ 景観に不具合なので必要ないと思う。
- ・ 形状よりも必要性そのものについての議論から入るべきではないか。
- ・ 外堀として現状を残したい。
- ・ 小さい子や年寄りのことも考えて安全で休憩できる場所を考える。
- ・ 歩道や土手からの眺めで十分である。
- ・ 歴史としてのお堀の形を変えるべきではない。

5. その他、今後の千秋公園でのとりくみ、魅力向上などについてご意見などがありましたら、ご記入ください。

#### <展望デッキに関すること>

もっと多くの方の意見を聞くべきであり、形式的であってはならないと思う。

千秋公園の中でシンポジウムを開き、城下町としてのイベントを同時に開催する。

シンポジウムの継続。 (70代以上/男性)

黒門の復興と内堀の水質浄化を早めに実行すること。 (70代以上/女性)

限られた人しか使えない気がする。ハト害も考えて欲しい。 (50代/女性)

公園の西側や北側からアクセスしやすくしたらどうか。 (40代/男性)

#### <整備の充実について>

設 備：雨天時でも小休止できる小規模な「東屋」を数カ所に設置するとよい。

高齢者や幼児も気軽に休めるメリットもある。但し、落ち着いた公園にふさわしく、あまり目立たない位置、形、材質が望ましい。 (60代/男性)

イベント：好立地を活かし、また町のにぎわい作りの為にも、薪能や斜面、広場を利用した種々のイベントを開催できるよう行政が呼びかけていくべきだと考える。

大型駐車場を西側に設置する。(バス及び乗用車) (60代/男性)

佐竹義堯公の銅像は護国神社の方が適当であり、千秋公園には佐竹義宣公の銅像がほし

い。 (70代以上/女性)  
市内の四方を眺めることができるように、立木の剪定、伐採等をするべきである。  
公園も大切ですが”城趾”も重要と思います。 (60代/男性)  
倉田よしみさんの話の中で千秋公園は城下町として機能、考えるべきであると言っておられた。秋田の人は古い物を大事にしない県民性がある。武家屋敷、商人屋敷を保存・再建して、観光資源としたらどうか。黒澤家は一つ森から公園内にもどすべきでは。他県では町並みを再建して、資源としている所がある。夢であるが、公園西側(兵具庫)付近、穴間あたりの堀を再現し水を入れて穴門橋を再建したい。 (60代/男性)  
堀を全部復元してほしい。  
千秋公園の城趾として自然も保護し、品のある公園を望む。 (70代以上/女性)  
駐車場を広くすることが急務である。 (60代/男性)  
観光客が無料で休める場や公園グッズ、お土産を販売する場が必要。 (60代/女性)  
現在、千秋公園へ登るのは広小路からの人が9割以上?新築される黒門を通り、二の丸へのルートも魅力の一つとなるでしょう。大手門通りからのルートをどのようにPRし、実のあるものとすべきかが関心もたれます。 (70代以上/男性)  
ランニングコースを整備してほしい。 (30代/男性)  
もっと市民の意見を取り入れたらいいと思う。 (10代/女性)  
お堀の清掃をしてもらいたい。 (30代/男性)

< イベントや積極的な活用など >

イベントとの融合を積極的に行う。 (30代/男性)  
もっと多くの人が行けるようPRする。イベントも考える。 (60代/男性)  
全国的に見ても駅に近くすばらしい千秋公園に、もっともっと目を向けて活用すべきだと思ふ。 (60代/男性)  
アゴラ広場の柱についている案内は目立たないので、一考を要すると思う。 (70代以上/男性)  
もっと、佐竹氏関連のグッズ開発をするべきである。小田原の「北条うどん」みたいに「佐竹うどん」(鯉茶屋を活用)とか佐竹紋のストラップなどの開発を行う。 (50代/男性)  
五本骨出月軍扇(佐竹家の家紋)のサブレーがあると面白い。 (60代/男性)  
ボートを通年で運用して欲しい。 (40代/男性)  
名称を見直す。(「久保田城跡など」史跡文化財保護的な名称に変更してはどうか。)  
内堀を復活。駐車場は不要である。 (50代/男性)  
イベントをもっと増やすことで、より千秋公園を広められるのではないかと思う。 (10代/女性)